

Moderato

48

p
cantabile

Più vivo

p *mf* *f* *mf*

Tempo I

f
calando

Second Suite for Military Band in F major.

Basses.

GUSTAV HOLST.

I. March.

% Allegro.

f

A

3 *8* *C*

D

dim.

E

p

F

G

cres. *ff*

2 *>*

Fine.

Basses.

C (One beat in a bar but keep the same pace as before)

dim. p

3 3

p

D (Two beats in a bar)

dim.

3

E

1 2 3 4 5 6 7 8

f

f

F

1 2 3 4 5 6 7 8

p

cres.

ff

G (One beat in a bar)

1

fff

dim.

H (Two beats in a bar)

1 2 3 4 5 6 7

p pp

1^o Solo.

pp

Tutti.

1

ff

Poco meno mosso pesante

(11) 7 Vivo 2 (12) Meno mosso 7 (13) Vivo 2

Meno mosso 2 Vivo 2 (14) Meno mosso

Tromp. *ff*

Tuba *f*

poco a poco accel.

(15) 8 (16) 8 (17) *mf*

(con sord.)

Tuba

con sord. *ff* senza sord. *ff*

(18) 5

Promenade
TACET

II. Il vecchio castello
TACET

Promenade

Moderato non tanto, pesamente

(33) 1 1 2

III. Tuileries

Bass Tuba

(1-2 Trp.)
Maestoso.

11 *ff*

13 *ff*

12 *p* *cresc.* (Trp.) a 2 *ff marc.* *poco accel.*

20 *f* *cresc.*

13 *Menomosso* *mf* *accel.* *a tempo*

14

12 19

15 (d. d.) (Trp.) a 2. *f*

16 *mf*

b

17 *Lento maestoso.* (d. = d) *legato* *ff*

8 *ff*

17 *Lento maestoso.* (d. = d) *legato* *ff*

accel.

Presto *ff*

p molto cresc.

10 (Trp.) *f*