

TENOR SAX

2019/2020

C. KOZAK

SWING

♩=145-160

# UA JAZZ ENSEMBLE AND COMBO AUDITION EXCERPT

**GMAJ<sup>7</sup>**      **C#MIN**      **F#<sup>7</sup>**      **GMAJ<sup>7</sup>**      **DMIN**      **G<sup>7</sup>**      **CMAJ<sup>7</sup>**

**CMIN<sup>7</sup>**      **F<sup>7</sup>**      **BMIN<sup>7</sup>**      **E<sup>7</sup>**      **AMIN<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**      **GMAJ<sup>7</sup>**

**C#MIN**      **F#<sup>7</sup>**      **GMAJ<sup>7</sup>**      **DMIN**      **G<sup>7</sup>**      **CMAJ<sup>7</sup>**

**CMIN<sup>7</sup>**      **F<sup>7</sup>**      **GMAJ<sup>7</sup>**      **DMIN<sup>7</sup>**      **G<sup>7</sup>**      **CMAJ<sup>7</sup>**      **F#MIN<sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**

**EMAJ<sup>7</sup>**      **F#MIN<sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**      **EMAJ<sup>7</sup>**      **EMIN<sup>7</sup>**      **A<sup>7</sup>**

**DMAJ<sup>7</sup>**      **AMIN<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**      **GMAJ<sup>7</sup>**      **C#MIN**      **F#<sup>7</sup>**

**GMAJ<sup>7</sup>**      **BMIN<sup>7(b5)</sup>**      **E<sup>7(b9)</sup>**      **AMIN<sup>7</sup>**      **CMIN<sup>7</sup>**      **F<sup>7</sup>**      **GMAJ<sup>7</sup>**

**A<sup>7(#11)</sup>**      **BMIN<sup>7</sup>**      **EMIN<sup>7</sup>**      **AMIN<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**      **GMAJ<sup>7</sup>**      **EMIN<sup>7</sup>**      **AMIN<sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**

IF YOU ARE ALSO AUDITIONING FOR A COMBO, INFORM THE PANEL OF YOUR TUNE