

TROMBONE

2019/2020

C. KOZAK

SWING

♩=145-160

# UA JAZZ ENSEMBLE AND COMBO AUDITION EXCERPT

**Staff 1:** FMAJ<sup>7</sup> BMIN E<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> CMIN F<sup>7</sup>  
**Staff 2:** B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
**Staff 3:** FMAJ<sup>7</sup> BMIN E<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> CMIN F<sup>7</sup>  
**Staff 4:** B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> FMAJ<sup>7</sup> CMIN<sup>7</sup> F<sup>7</sup>  
**Staff 5:** B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
**Staff 6:** DMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
**Staff 7:** FMAJ<sup>7</sup> BMIN E<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> AMIN<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>  
**Staff 8:** GMIN<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> FMAJ<sup>7</sup> G<sup>7(#11)</sup>

2

A MIN<sup>7</sup>

D MIN<sup>7</sup>

G MIN<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

F MAJ<sup>7</sup>

D MIN<sup>7</sup>

G MIN<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

Musical notation for a jazz ensemble audition excerpt. The notation is on a single bass clef staff with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The piece ends with a double bar line.

33

\* IF ALSO AUDITIONING FOR LEAD TROMBONE, ALSO PLAY A 2 OCTAVE F MAJOR SCALE AND G MAJOR SCALE